



triple blue trauriges Liederprogramm für Tapfere

triple blue legen es darauf an, mit traurigen Liedern die Publikumsherzen zu erwärmen. Der mehrstimmige Gesang und die raffinierten Arrangements überraschen ebenso wie die ungewöhnliche Instrumentierung.

triple blue eignet sich für abendfüllende Konzerte sowie für kurze Showblocks, nicht aber als Hintergrundmusik.

BESETZUNG

Lucy Novotny	Gesang, Snaredrum
Dani Solimine	Gesang, Gitarre
Léon Schaetti	Gesang, Akkordeon, Helicon (altes böhmisches Bassblas- instrument)

KONTAKT

Lucy Novotny
Boldernstrasse 8
8708 Männedorf

044 921 16 19
079 760 38 91
lucy@kulturloewe.ch
www.kulturloewe.ch/tripleblue

MUSIKER



LUCY NOVOTNY
Gesang
Snaredrum



Mit ihrer klaren, ausdrucksstarken Stimme ist sie in etlichen Stilen zuhause. Ob Folk, Jazz, Pop oder Klassik; stets schlägt sie die Brücke zum Publikum und nimmt es mit auf ihre Reise durch Genres und Epochen.

Auf der Bühne und im Aufnahmestudio arbeitete Lucy Novotny mit vielen Grössen der Schweizer Musik- und Kleinkunstszene (Dodo Hug, Polo Hofer, Andreas Vollenweider, Hardy Hepp, Bo Katzmann). Eine besondere Stellung in ihrer Biografie nimmt die Gruppe Dschané ein, die mit ihren Romaliedern seit zehn Jahren die hiesige Musiklandschaft bereichert.

DANI SOLIMINE
Gitarre
Gesang



Mit sieben Jahren verfiel er der Gitarre und hat in unermüdlicher Arbeit einen einzigartigen orchestralen Stil entwickelt. Seine raffinierte Begleitarbeit und seine Arrangements lassen jedes kleine Ensemble etwas grösser klingen.

Als Berufsmusiker spielte er u.a. mit Fernando Fantini, Jürg Morgenthaler, Dave Ruosch, Nadja Sieger, Jakob Stickelberger, Egon Egemann, Willy Valotti, Brandy Butler, und dem PlayBackTheater Zürich. Mit den Hot Strings wurde er für den SwissJazzAward 2009 nominiert.

LÉON SCHAETTI
Gesang
Akkordeon
Helicon



In den Festivalmonaten tourt er mit Musik- und Theaterproduktionen quer durch Europa. Auch im künstlerischen Schaffen überschreitet er gerne Grenzen: vom Kindertheater bis hin zu Konzerten an grossen Festivals – als Multiinstrumentalist und Sänger ist er ein gefragter Bühnenpartner für Projekte verschiedenster Art.

Er tritt unter Anderem mit folgenden Formationen auf: theater katerland, Theater Halbe Miete, Pumcliks, Naphaline, Compagnie Buffpapier, Baobab theatre, Mad manoush.

INFRASTRUKTUR

BÜHNE Idealerweise 2.5m tief und 3m breit,
kleinere Bühnen möglich auf Anfrage.

MATERIAL 3 Stühle ohne Armlehnen und mit gerader
Sitzfläche

STROM 1x 220V Anschluss

LICHT Bühne muss gut ausgeleuchtet sein

TON In der Regel spielen triple blue über ihre
eigene kompakte Anlage und benötigen keinen
zusätzlichen Tontechniker.

GARDEROBE Separater Raum, idealerweise (keine
Bedingung) mit Spiegel und Lavabo

TECHN. KONTAKT Léon Schaetti
079 245 89 25
info@kulturloewe.ch

